



# KÛR INTERMEDIA I

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00"

Edad mínima del caballo: 7 años

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Espalda adentro a la derecha (trote reunido) (mínimo 12 m)	10				
4	Espalda adentro a la izquierda (trote reunido) (mínimo 12 m)	10				
5	Apoyo a la derecha (trote reunido)	10		2		
6	Apoyo a la izquierda (trote reunido)	10		2		
7	Trote largo	10				
8	Apoyo a la derecha (galope reunido)	10				
9	Apoyo a la izquierda (galope reunido)	10				
10	Galope largo	10				
11	Cambios de pie en el aire cada 3 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
12	Cambios de pie en el aire cada 2 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
13	Piruetas a galope a la derecha	10		2		
14	Piruetas a galope a la izquierda	10		2		
15	La entrada y las paradas al principio y al final de la reprise	10				
Total para la ejecución técnica		200				

## KÜR INTERMEDIA I

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		4		
Total para la presentación artística		200				

(\*) Se pueden dar medios puntos

### A deducir / penalizaciones

Primer error: 2 puntos (=1% de la máxima puntuación posible)

Segundo error: 4 puntos (=2% de la máxima puntuación posible)

Tercer error: Eliminación

Lista de errores: Ver Reglamento

### Resultado (ver tabla de conversión)

Total para la ejecución técnica dividido por 2	100	
Total para la presentación artística dividido por 2	100	
<b>Resultado final</b>	200	<b>Resultado final %</b>

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez:

